муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 32 комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО:	ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
Старший воспитатель	Педагогическим советом	Заведующий
_____	МКДОУ д/с №32	МКДОУ д/с №32
/Т.Ю.Фролова/	30.08.2018	_____
	Протокол № 1	/Т.В.Геращенко/
		10.09.2018
		Приказ № 470

ПРОГРАММА КРУЖКА

«Разноцветный калейдоскоп»

_____по музыкально-ритмическому развитию_____

Для детей _____5-7 лет_____

Автор-составитель и Руководитель кружка:

Малиновкина Л.А., музыкальный руководитель

Новосибирск, 2018

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
«Разноцветный калейдоскоп» Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений	
Автор программы	Малиновкина Людмила Анатольевна Музыкальный руководитель Іквалификационная категория
Потребность	Потребность музыкально-ритмического воспитания в системе образования обусловлена требованиями общества в формировании творчески - активной личности ребенка во всех сферах деятельности. В период дошкольного детства ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его необходимостью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Музыкально-ритмическом движения совершенствуют работу нервных центров, укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают координацию движений, ориентацию в пространстве, творческие способности, эмоциональную отзывчивость на музыку. Анализ анкетирования и опрос родителей показал, что существует запрос на данный вид деятельности. Поэтому возникла идея в создании программы. В чём единогласно поддержали нас родители воспитанников
Пояснительная записка	В настоящее время ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех. За последние годы созданы и изданы многочисленные методические пособия по музыкально – ритмическому воспитанию, но специализированной программы по оказанию дополнительных услуг в рамках развития музыкально – ритмических способностей детей дошкольного возраста, к сожалению, нет. Поэтому, возникла необходимость в ее создании. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего

	времени, а именно, музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций. Данная программа является кружковой программой
Нормативно – правовые документы	• Конституция РФ. В соответствии с п.1 ст.1 наша страна является демократическим федеративным правовым государством с республиканской формой правления, что означает, что все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и образования, обязаны функционировать на основе права и демократии; • Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в качестве принципа государственной политики в области образования провозглашает демократический характер управления образования; • СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"; • Приказ МинОбрНауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Примерная общеобразовательнаяпрограмма дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; • Устав МКДОУ д/с №32; • Основная образовательная программа МКДОУ д/с № 32.
Цель	Приобщение детей к миру искусства, формирование творческих способностей через развитие музыкально-ритмических движений
Задачи	1.Развивать основы музыкальной культуры. 2.Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память). 3.Развивать творческие способности в области искусства танца. 4. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. 5. Учить определять музыкальные жанры 6. Учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску.

	7. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении. 8. Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей
Ожидаемые результаты	**Ребенок будет:** • Уверен в своих силах, открыт внешнему миру, активно участвовать в совместных мероприятиях. Выражать свои мысли и эмоции посредством музыкально-ритмических движений • ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки; • знать движения, изученные по программе. • воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками; • владеть корпусом во время исполнения движений; • ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов; • координировать свои движения; • исполнять хореографический этюд в группе. • свои мысли и эмоции посредством музыкально-ритмических движений • , импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений • Сформируется коммуникативная компетентность ребёнка, механизмы межличностной коммуникации, положительного отношения друг к другу, умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей.
Модель реализации программы	1.Ознакомление с музыкальными произведениями, посредством использования методов наглядности, исполнение музыки сопровождается показом. 2. Беседа о характере музыки, рассказ о ее образах. 3. Многократное выполнение музыкально-ритмических движений с последующим их включением в игры, пляски, хороводы.

Технологии с помощью каких реализуется программа	**1. Здоровьесберегающие технологии** • *обеспечение социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ); **2. Технологии проектной деятельности** • *«игровые»* — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драмматизации, разного рода развлечения); • *«повествовательные»*, при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, вокальной, художественной (картина), музыкальной (игра на инструментах) формах. **3. Информационно-коммуникационные технологии** • подбор иллюстративного, познавательного материала к занятиям. (интернет, принтер, презентация, виртуальные экскурсии);

	• обмен опытом, знакомство с методическим материалом других педагогов России и зарубежья; **4. Личностно - ориентированная технология** • гуманно-личностные технологии; • технология сотрудничества. **5. Игровая технология** Музыкально - ритмические разминки, ритмопластика, музыкальные паузы, релаксации, творческие этюды.
Работа с родителями	Беседа; анкетирование; консультации; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме; мини-собрания; совместные досуги, праздники; дни открытых дверей; открытые просмотры занятий; концерты, папки – передвижки; презентации, сайт детского сада.
Оборудование Предметная среда	Материально-технические условия: музыкальный зал, правильное освещение, фортепиано, компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, телевизор, диски с музыкальным материалом, тематические презентации, набор наглядного материала. Оборудование: стулья для детей и взрослых, зеркало для занятий ритмикой, музыкальные инструменты, детские танцевальные костюмы **Наглядно – образный материал** -Картотека музыкального материала, танцевальные костюмы Программа рассчитана на два учебных года. Режим работы: НОД, 1 раз в неделю, длительностью 25 - 30 минут. Взаимодействие с родителями 1 раз в месяц. План может корректироваться.
Кто реализует Участники *(кадры)*	Музыкальный руководитель, Воспитатели групп, Педагоги ДОУ, Дети, родители.
Сетевое взаимодействие	1. Музыкальные концерты ансамбля «Родники» 2. Показ сказок театральной группой школьников гимназии №113 3. Совместные детские концерты: группа школьников гимназии и №113 4.Академия спортивно-культурных и образовательных инно «Феерия»

Личные дипломы - прописать	
Мониторинг	Наблюдение, диагностика степени сформированности различных видов ритмической деятельности детей, беседы, консультации с родителями; анкетирование родителей: В работе с родителями повторное анкетирование, собеседование с детьми.